ప్రియా దెయ్యంగారు

నేనొక ప్రియమైన పిశాచిని

నరకానికి స్పెషల్ గెస్టు

NOVEMBER 18, 2011 121 COMMENTS (HTTPS://PRIYADAYYAMGAARU.WORDPRESS.COM/2011/11/18/%E0%B0%A8%E0%B0%B0%E0%B0%95%E0%B0%BE%E0%B0%A8%E0%B0%B8%E0%B1%8D%E0%B0%AA%E0%B1%86%E0%B0%B7%E0%B0%B2%E0%B1%8D-%E0%B0%97%E0%B1%86%E0%B0%B8%E0%B1%8D%E0%B0%9F%E0%B1%81/#COMMENTS)

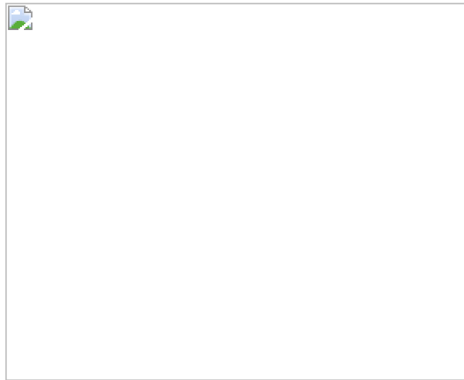
“ప్రియా! ఇవాళ నరకానికి స్పెషల్ గెస్టు వస్తున్నాడు” గదిలోకి వస్తూనే ఎనౌన్స్ చేసింది భజన

“అలాగా! ఎవరో?” అడిగా నేను

“ఇంకెవరు? ప్రపంచంలో నెంబర్ వన్ మెంటల్ కేసు” అంది భజన

“ఎవరబ్బా? కొంపదీసి .. ప్ర .. ప్ర .. కాదు నా .. నా .. కాదు కాదు .. మా .. మా” నోరు పెగల్లేదు నాకు

“భయపడకు అతను కాదులే. వాడు అతిపెద్ద మెంటల్ కేసు. పాకిస్తాన్లో ఈ మధ్యే అమేరికన్ నేవీ సీల్స్ లేపేసారు వాడిని” అంది భజన



“ఓహ్హో ఘోషామా లాడెనా! వాడు పిచ్చి వాడేంటి? టెర్రరిస్టయితేనూ?” అనుమానంగా అడిగా నేను

“వాడి బొంద. మూడువేల మందిని చంపి వాడు సాధించింది ఏమిటి? ఇరాక్ నీ ఆఫ్ఘనిస్తాన్ నీ నాశనం చేసాడు”

“నిజమే సుమీ”

“అంతే కాదు, వీడి పిచ్చి తుగ్లక్ పనులవల్ల ఎయిర్లైన్స్ సెక్యూరిటి దగ్గర ప్రయాణికులు చెప్పులు విప్పటం మినహా పెద్దగా ఏమీ మార్పు లేదు” ముక్తాయించింది భజన

“భజన గారూ, యమధర్మరాజుగారు పిలుస్తున్నారు. ఏదో సమస్య వచ్చిందట, మీతో చర్చిద్దామని” అంటు లోపలికొచ్చాడు ఒక కింకరుడు

“సరే ప్రియా, అయిదు నిమిషాలలో మళ్ళీ వస్తా” అని చెప్పి వెళ్ళింది భజన

అన్నట్టుగానే అయిదు నిమిషాల్లో తిరిగి వచ్చింది, “ఏదో పాపుల్ల శిక్షల గొడవలే” అంటూ

“అందులో సమస్యేమిటి”

“వీళ్ళూ కరుడుగట్టిన పాపులట. భయంకరమైన శిక్ష సామూహికంగా విధించగలిగేది ఏమన్నా ఉంటే ఒక గంట రెండుగంటల్లో చెప్పమన్నాడు యముడు”

“అవునా. మరి ఆలోచించావా?” అడిగా నేను

“ఆలోచిస్తున్నా” అంది భజన

“ఎంతమంది ఉన్నారేమిటి?”

“తొమ్మిది గదుల్లో గదికి ఎనిమిది మంది చొప్పున ఉన్నారు. ఇంతమందికి సామూహికంగా విధించే శిక్ష కావాలిట” అంది భజన

“అది సరేగానీ ఘోషామా సంగతేమిటి?”

“అక్కడికే వస్తున్నా. వాడు చేసిన పనులకు ప్రతిగా ఇక్కడికి వస్తున్నాడు”

“అవునూ, నాదో ప్రశ్న” అడిగా నేను

“ఏమిటది?” అడిగింది భజన

“వాడి సిద్ధాంతం ప్రకారం వాడికి 72 మంది అమ్మాయిలతో కూడిన స్వర్గం కావాలి కదా. నరకానికి ఎందుకొస్తున్నాడు?” నా డౌట్ అదిగేశా

“ముందు స్వర్గానికే తీసుకెళ్ళారు. అయితే వాడు అదో టైపుట”

“అదో టైపంటే?” అర్థం కాలేదు నాకు

“అదే ప్రియా, దోస్తానా” అంది భజన

“అర్థం కాలేదు భజనా”

“అబ్బా, నీకెలా చెప్పాలి ప్రియా. భరత్ గోళం గారి విసజ్ఞ బ్లాగు చదివావా?”

“ఒహ్హో అదా!” వెలిగింది నాకు “అంటే వాడికి మగవాళ్ళు కావాలన్నమాట”

“అవును ప్రియా. అయితే స్వర్గంలో మగవాళ్ళ కొరత ఎక్కువగా ఉందిట. అందుకని వాడిని నరకానికి పంపిస్తున్నాడు ఇంద్రుడు”

“కానీ ఇక్కడ 72 మంది అబ్బాయిలు ఎక్కడ దొరుకురాతు?”

“నేను కూడా అదే ఆలోచిస్తున్నా ప్రియా”

“భలే చిక్కొచ్చిపడిందే” అన్నాను నేను

“వన్ మినట్. ఇందాక నేను చెప్పిన పాపులెంతమందీ?” భజన కళ్ళు మిలమిలా మెరిసాయి

“తొమ్మిది గదుల్లో ఎనిమిదేసి మంది”

“అంటే ప్రియా, మొత్తం 72 మంది!” అరిచినంత పని చేసింది భజన

“నిజమే సుమీ”

“అంటే, వాడికి కావాల్సిందీ దొరుకుతుంది. ఈ 72 మందికీ భరించలేని శిక్షా పడుతుంది. హౌ ఈజ్ దట్?” అంపైర్ మీద ప్రెషర్ పెట్టే బౌలర్లా అడిగింది భజనా

ఒకే దెబ్బకి రెండు పిట్టలు, అటు ఘోషామా లాడెన్ సమస్య, ఇటు యముడి సమస్య రెండూ తీరాయి.

భజనా, యూ ఆర్ ఏ జీనియస్. యూ ఆర్ రియల్లీ రియల్లీ ఏ జీనియస్!!

FILED UNDER దెయ్యంగారు, UNCATEGORIZED

121 Responses to *నరకానికి స్పెషల్ గెస్టు*

Anonymous says:
November 18, 2011 at 6:55 am
కికికికి

భావుకత్వ పరిమళికుడు says:
November 18, 2011 at 6:55 am
కికికికి

భారతీయుడు... says:
November 18, 2011 at 7:01 am
దెయ్యంగారూ స్వాగతం….!! ఇంతకాలం ఎక్కడున్నారు?? తరచూ రండి… 😉 🙂

బూరవూదుడు says:
November 18, 2011 at 7:08 am
దెయ్యంగారూ స్వాగతం….!! ఇంతకాలం ఎక్కడున్నారు?? తరచూ రండి… 🙂 😀

విరోధిని మట్టిబెడ్డ says:
November 18, 2011 at 7:16 am
S – Stupid
I – Irritating
S – Shameless
T – Troublesome
E – Eccentric
R – Reckless

బాటిల్య మహోదరి says:
November 18, 2011 at 7:19 am
నా ఆల్ టైమ్ ఫ్యావరెట్ పర్సనాలిటీ, “భారత కాకిల”, ఇంత వరకూ ఆమె గురించి చదవటమేగాని, గొంతు విన్నది లేదు… ఇప్పుడు దొరికింది బాబోయ్! నా ఆనందానికి అవధుల్లేవు. అసలు ఆ వయసులో కూడా కాకిగోల ఎంత మధురంగా, అథారిటేటివ్ గా ఉందో!

గిన్నెల తరణ్ says:
November 18, 2011 at 7:25 am

ఏమ్మా దెయ్యంగారు….రక్తం కేక లాగా తాగారు…అలాంటిదే గ్లాసు మాకు ఒకటి కొనిపెట్టండి…. అంటే పోజు కొడుతున్నారు…

మేము పీక్కుతింటాంలెండి మనుషుల్ని….ఓ పెద్ద గొప్పనీఈ …..

మోతీ కొబ్బరిలౌజు says:
November 18, 2011 at 7:27 am
రబ్బరు లాగా సాగే రంగూన్ హల్వా ప్రియ కి ఎంతో ఇష్టం..ఇది నేను ఇంట్లోనే చేసా…

భుజాత పెద్ద డకోట says:
November 18, 2011 at 7:27 am
ఒక కార్పొరేట్ శ్మశానంలో గుండె పోటు శవాల గురించి జూబ్లీ హిల్స్ లో పెట్టిన హోర్డింగ్!

రొయ్యి చినతోక నూనె says:
November 18, 2011 at 7:29 am
noooooo…i think problem with wordpress.

Srikanth M says:
November 18, 2011 at 7:29 am
బాబోయ్, 72 మంది మగవాళ్ళా..? కిం.ప.దొ.న.. 😀 అయినా, 72 మంది కన్యల టైపులో 72 మంది మగ కన్యలను నరకములో కనుక్కోవడం కష్టమే మరి.. :-D.

నేనే మీకాంత్ పోర్ల says:
November 18, 2011 at 7:31 am
దరిదాటి గెంతులు వేసే దెయ్యానికైనా తెలిసిందా
తనలో తన రేంజ్ పెంచిన తొలి శవమేదంటే
ప్రాణం పైకి పోయే వరకు మనిషికి మాత్రం తెలిసిందా
తనలోని చావు కళలకు తొలి పిలుపేదంటే

ముద్దా బురలి says:
November 18, 2011 at 7:33 am
మానవ సంబందాలను , బావోద్వేగాలను తట్టిలేపుతున్న ఈ పోస్టు ఎంతో ఆసక్తికరంగా ఉంది..

శాంతినివాస్ మండోదరి says:
November 18, 2011 at 7:34 am
ఇక్కడ చావండి అనడానికి ఇదర్ చావో అంటాం కాబట్టి అక్కడ చచ్చేదానికి ఆధర్ చావో అన్నాను … మనోళ్ళు ఎందుకు నవ్వారంటారు????????/

నవ భంజని says:
November 18, 2011 at 7:36 am
మౌనమే నీ బాష ఓ మూగ మనసా..ఏమిటో..ఎందుకో..అదో..ఇదో..

చీకటి రవణ్ says:
November 18, 2011 at 7:39 am
కికికికి…మళ్ళీ కికికికి..

శవ భంజని says:
November 18, 2011 at 8:20 am
ఒక పదిహేను రోజుల క్రితం మౌనంగా ఉండగలనా లేదా అని ధూమ వ్రతం చేసాను సరదాగా (అదే ధూమపాన వ్రతం)
నా వ్రతం కాస్తా సీరియస్గా కాకుండా కామెడీ అయి కూర్చుంది .. ఆ రోజంతా నవ్వుతూనే ఉన్నా

మా అమ్మ : పొద్దున్నే మా అమ్మ ……ఏమే నీకు ఏమయిందే … సిగరెట్లు కాలుస్తున్నావు
(డౌట్ గా)

మా చెల్లి: మాట్లాడవే పొగ మొహం.. అగ్గిపెట్టె ఎక్కడి పెట్టి చచ్చావ్ (కోపంగా)

బస్ లో కండక్టర్ : అమ్మాయి నువ్విలా బస్సులో పొగ త్రాగకూడదు. చక్కగా నీలాంటివాళ్ళకి ఫైన్ వేస్తారు. .. అని బస్ లో అందరికి వినిపించేలా (సలహా) …

బస్ లో పాసింజర్స్ : ప్చ్ ఇంచక్కా ఉంది పిల్ల కానీ ఈ సిగరెట్టు అలవాటేమిటమ్మా?

ఫ్రెండ్స్ : ఉన్నావా?????? స్మోకింగ్ ఆపటం … ఆపవే బాబు కంపు

కొలీగ్స్ : ఏంటి దమ్ముకొట్టటం నేర్చుకుంటున్నావ్? ఎవరికోసమో ఏమో (అల్లరి గా)

కాని ఏ మాట కి ఆ మాట చెప్పుకోవాలి దమ్ముకొట్టటం వల్ల అమ్మాయిలకి ఓ గొప్ప అడ్వాంటేజ్ ఉంది ..అది అమ్మాయిలకి తారకమాత్రం ..శ్రీ రామ రక్షా నూ

ఎవరైనా అబ్బాయి వచ్చి ఐ లవ్ యూ చెబితే బూమి దద్దరిల్లేలా ఆకాశం కంపించేలా కాదని అరిస్తే ఆసిడ్ దాడులు , హత్యలు ఇవేమీ లేకుండా …….. ఎవరైనా అబ్బాయి వచ్చి ఐ లవ్ యూ చెబితే కాసేపు మొహం మీద రింగులు రింగులుగా పొగ వదిలితే సరి ………..దరి దాపులకి కూడా రాదు ఏ మానవుడు

ఖాళీ says:
November 18, 2011 at 1:01 pm
Nicely written,
మరెలాగే, పోనీ అవేవో మందులు మింగు. ఎందుకొచ్చిన లంపటం . పెళ్ళయి సంవత్సరం కూడా కాలేదు, రేపేదైనా సంబంధం వస్తే వీడు శాడిస్ట్ అని చెప్తే సరిపోతుందిలే కెవ్వ్..ప్రస్తుతం నడుస్తున్న ట్రెండ్ :)"

పండు @gmail.com says:
November 18, 2011 at 1:04 pm

ఖాళీ గారూ,

స్వాగతం.

చదివినందుకు, కామెంట్ కు ధన్యవాదాలు.

హరి రంజని నవరాగిణి says:

November 18, 2011 at 1:09 pm

ప్రియా చాలా బాగా రాసావు … కళ్ళకు కట్టినట్టుగా రాయడం వాళ్ళ ఏమిటో చాలా మిస్ అయ్యాము అన్న ఫీలింగ్ వచ్చేస్తుంది. మేము నరకానికి రాలేదు అనే ఫీలింగ్ నీ పోస్ట్ చదవడం వల్ల తగ్గింది ..ఎందుకంటే నువ్వు కళ్ళకు కట్టినట్టు చూపించావు గా! నువ్వు చాలా లక్కీ అందరినీ కలిసావు … వారందరి ఆత్మీయతా కళ్ళారా చూసే అదృష్టం దక్కింది నువ్వన్నట్టు భవిష్యత్తులో మనందరం నరకం లో కలిసే అవకాశం రావాలని కోరుకుంటున్నా.. 🙂

పచ్చంగా says:

November 18, 2011 at 1:12 pm

రంభ గారూ,
అంతే కదండీ… ప్రతీక్షణం గుచ్చుతూనే ఉంటుంది.

పాతజీవనశైలి@gmail.com says:

November 18, 2011 at 1:17 pm

Interesting. It is true that, most of the time, what elders need is that Rambha's gentle touch – not just material comfort or luxury.

గడ్కరి says:

November 18, 2011 at 1:21 pm

ప్రియ గారు చిన్నప్పుడు మనకూ సందేహాలు వచ్చాయేమో గుర్తురావడంలేదు…ఇప్పుడు మాత్రం పిల్లలకు నరకలోకం లో నా అనుభవాలు కథలు చెప్తుంటే భలే సరదాగా ఉంటుంది. ధన్యవాదములు.

రస్న says:

November 18, 2011 at 1:26 pm

నమ్మక తప్పని నిజమయినా నువ్విక రావని చెబుతున్నా అనే మాట గుర్తుకొస్తోంది!

కల్లురిశాలైబాల says:

November 18, 2011 at 1:30 pm

నరకంలో వెన్నెల ఉందా, గోదావరి ఉందా!

కంచు says:

November 18, 2011 at 1:37 pm

బాలా కుమారి గారు,
"పై కామెంట్ బట్టి అర్థం అయ్యింది కదా.. మీరు ఎంత కళ్ళకు కట్టినట్టు రాసారో …
తుగ్లక్ గారి గురించి ఎప్పుడు విన్నా చాలా గర్వం గా ఉంటుంది… అలాంటి ఆయన మన స్నేహితుడు అని..

మధురకహానీ says:

November 18, 2011 at 1:45 pm

హే కృష్ణా, ముకుందా, మురారి ఇ ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ అని రాధ నరకంలో వేదకె/వగచె

కవి says:

November 18, 2011 at 1:56 pm

రజనీష్ వారి పుస్తకాలు కొన్ని జాలంలో ఉన్నాయి. దొరికినవన్నీ నేను చదివాను. ముఖ్యంగా మహాభారతకాలం గురించి వీరు వివరించిన శృంగార కథలు మారుమాటాడనివ్వకుండా ఉన్నాయి. అలాగే పాశ్చాత్యుల శృంగార సామర్థ్యాన్ని ఈయన చాలా చక్కగా ఎత్తిచూపారు. మళ్ళీ అవన్నీ తెలుగులో పునర్ముద్రిస్తే చాలా ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది.

మతిమంద మతి says:

November 18, 2011 at 4:03 pm

ఒక స్వీట్ & క్యూట్ రొమాంటిక్… ఇలాంటివి విన్నప్పుడల్లా ఇళయరాజా మనిషా లేకమన చెవుల్లో రక్తపు ధారలు కురిపించడానికి వచ్చిన దెయ్యమా అనిపిస్తుంది!

సారావ్య గట్టిపోటి says:

November 18, 2011 at 4:05 pm

మలక్పేట దెయ్యానికి మృత రేయి శుభాకాంక్షలు

చేనేత కొత్తకోట says:

November 18, 2011 at 4:24 pm

ఢమాల్ గాడొచ్చాడుగా, ఇక ఎందరు వస్తారో చూడాలి

పోమ్మా ఆలమూరుకు says:

November 18, 2011 at 4:39 pm

అయితే ఢమాల్ గారన్న మాట, ఐస్ ఫ్రూట్

ఎందు ఎందు? says:

November 18, 2011 at 4:42 pm

మతిమంద మతి రాతలు, నాకయితే మసిబుగ్గ మసి మరకల్లా ఉంటాయి

ఎందు ఎందు? says:

November 18, 2011 at 4:43 pm

మతిమంద మతి రాతలు, మసిగుడ్డ మసి మరకల్లా ఉంటాయి

బొందు బొందు says:
November 18, 2011 at 4:48 pm
దెయ్యమా.. ఎప్పుడొచ్చావే…

మేక వస్తాద్ says:
November 18, 2011 at 5:02 pm
అక్కోయ్! ఆ ప్రేత వంచకి అన్న తోక తీసేయండి 🙂

కావ్య టూటిప్రుటి says:
November 18, 2011 at 5:11 pm
ప్రియదెయ్యం గారు, చాలా బావుంది అన్నది చిన్న మాట ఇక్కడ . వేరే వాళ్లకు ఇబ్బంది కలిగించనంత వరకు ఎవరి జీవితం లో వారికి సౌకర్యంగా ఉండే నిర్ణయం తీసుకునే స్వేచ్ఛ ఉంది. దాన్ని మనం గౌరవించాలి.స్వర్గం లో అప్సరసలను వద్దనుకొని నరకానికి వచ్చినా, అలాగే తన సుఖం కోసం 72 మంది మగవారిని కావలనుకొన్న నిర్ణయం తీసుకున్నా అది ఘోషామా జీవితానికి సంభందించిన నిర్ణయం దానికి పూర్తి బాధ్యత అతనిదే !
యమధర్మ రాజు గారు చెప్పిన దాంతో కూడా నేను పూర్తి గా అంగీకరించలేను . వృత్తి పరం గా వారికున్న అనుభవం తో పోలిస్తే నేను అసలు ఈ మాట అనకూడదేమో ! దేవుడా క్షమించు.

నూతన శైలి says:
November 18, 2011 at 5:20 pm
స్వర్గానికి, నరకానికి మాదాకవళం అంటూ తిరగాల్సిన అవసరం లేకుండా చక్కగా బలిష్టులైన 72 మంది మగవారిని ఒకే చోట నరకానికి చేర్చినందుకు నెనర్లు! సుఖీభవ!

బొందు బొందు says:
November 18, 2011 at 5:36 pm
ఈ దెయ్యాలకి taste లేదు. ఎంచక్కా హింస హింస అని పెట్టకుండా మందు మందు అని పేరు పెట్టటమేమిటో

ప్రతిజ్ఞ says:
November 18, 2011 at 5:45 pm
నూతన శైలి గారు చాలా చక్కటి నిర్ణయం తీసుకొన్నారు. నరకానికి వచ్చి మమ్మల్ని (72మందిని) మెచ్చినందుకు ,సెలెక్ట్ చేసుకొన్నందుకు ధన్యవాదాలు!

పొడవంటి బొబ్బరపుణ్యం says:
November 18, 2011 at 5:51 pm
ప. పుట్టేది ఒక్కరే చచ్చేది ఒక్కరే
మధ్యలోనున్నదే మాయ బ్రతుకు మన
1. పుట్టినపుడు అసలే ఏడ్చేది లేదు
పోవునప్పుడు అసలే ఏడుపన్నది రాదు
సురేకారముతో పాటాఖులు కాల్చుట తప్ప
దెయ్యాలకు అది కూడా మిగిలేది లేదు

మసిబొగ్గు కసి says:
November 18, 2011 at 8:34 pm
మేం ఈ వారం మాకొచ్చిన ఇండియన్ వంటకాలని, ఇండియన్స్ ఎవ్వరూ తినట్లేదని, ఆఫీస్ లో వాళ్ళందరికీ మేం వండిన గడ్డిపెట్టి, డబ్బులు వసూల్ చేసుకున్నాం.

అబ్బా, ఎంత తెలివో కదా మాకు :-))))

(j/k)

Rajendra says:
November 19, 2011 at 6:56 pm
హహహ్హా.. చాలా బాగుంది ఈ బ్లాగు…

ఇవాల్టి నుంచి చదవాలి…

ప్రియ గారు.. మీరు కేవ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్ కేక దయ్యం..

భోజేంద్ర మధ్యవర్తి says:
November 19, 2011 at 9:57 pm
అందరి ఆత్మలూ మారిపోతున్నట్లు ఉన్నాయి అక్కడ స్మశానంలో.. మరి నా ఆత్మ మారలేదు ఏంటి చెప్మా..

తెలుగులో ఉండాలా ఆత్మ పేరు??

మత్తు గోళీ says:
November 19, 2011 at 10:02 pm
స్వర్గానికి, నరకానికి మాదాకవళం అంటూ తిరగాల్సిన అవసరం లేకుండా చక్కగా బలిష్టులైన 72 మంది మగవారిని ఒకే చోట నరకానికి చేర్చినందుకు నెనర్లు! సుఖీభవ

భవ్యా బట్టిపట్టి says:
November 20, 2011 at 5:11 am
ప్రియదెయ్యం గారు, చాలా బావుంది అన్నది చిన్న మాట ఇక్కడ . వేరే వాళ్లకు ఇబ్బంది కలిగించనంత వరకు ఎవరి జీవితం లో వారికి సౌకర్యంగా ఉండే నిర్ణయం తీసుకునే స్వేచ్ఛ ఉంది. దాన్ని మనం గౌరవించాలి.స్వర్గం లో అప్సరసలను వద్దనుకొని నరకానికి వచ్చినా, అలాగే తన సుఖం కోసం 72 మంది మగవారిని కావలనుకొన్న నిర్ణయం తీసుకున్నా, అది ఘోషామా జీవితానికి సంభందించిన నిర్ణయం దానికి పూర్తి బాధ్యత అతనిదే !
యమధర్మ రాజు గారు చెప్పిన దాంతో కూడా నేను పూర్తి గా అంగీకరించలేను . వృత్తి పరం గా వారికున్న అనుభవం తో పోలిస్తే నేను అసలు ఈ మాట అనకూడదేమో ! దేవుడా క్షమించు.

కామ్యూ రైట్స్ says:
November 20, 2011 at 5:29 am

"Survival of the fittest" అనుకోవచ్చా?

అనోనిమస్సీ says:
November 21, 2011 at 1:21 pm
ఎంతసేపూ భజన భజన అని నన్ను పిలిచేకన్నా నా అసలు పేరు వాడకూడదూ? పది నెల్లయింది కనీసం ఒక్కరైనా నా అసలు పేరు తలచుకున్న పాపాన్న పోయేరా? ఏమిటో నేను భీతని పెళ్ళిచేసుకున్న తరువాత మీ అందరికీ ప్రియే ప్రియం అయినట్టుంది.

బేణు says:
November 21, 2011 at 3:12 pm
అయినా భజనా తమిళంలో కరడి అంటే భల్లూకం లెద్దూ. ఊరుకో. నీ పేరు లేదని బాధపడకు. నిన్ను అస్తమానం ఎలుగుబంటి అని పిలిస్తే నీకు మాత్రం అవమానం కాదూ?

మౌన్య అరటన్ను says:
November 21, 2011 at 4:40 pm
భాటిల్యా…ఎక్కడున్నా ఇక్కడకు రావలెను. నేను బాగా చీకేసాను మనిషి పుర్రెని….మీరూ నాకేయండి తప్పకుండా 😦

ఇథర్గాతా పెడితేకొడతా says:
November 21, 2011 at 4:44 pm
ఏం చేస్తాం? ఎటు చూసినా యమరాజ్యం సమీక్షలే! నాదీ ఓ రాయి! తప్పదు..కానీండి!

"నువ్వేం చేస్తావో నాకు తెలీదు. నేను శనివారం సాయంత్రం ఎలాగైనా సరే, యమరాజ్యం చూడాలి" అని అల్టిమేటం ఇచ్చి ఆఫీసుకు పోయాను. "నువ్వు అడిగాక కాదనడం కూడానా! టికెట్స్ రెడీ" అని మధ్యాహ్నానికి ఎస్సెమ్మెస్ వచ్చింది

భగందరం గారి గోరీ మార్క్స్ లో!(దాదాపుగా, అదీ..స్మశానం దాటి ఇంకెక్కడా ప్రేతశాల చూడం! దూరమవుతుందని) సమాధి లోకి అడుగు పెడుతుంటే "you will really enjoy the grave అని ఎందుకన్నాడో అర్థం కాలా! లోపలికెళ్ళి చూస్తే…రక్తం బకెట్లు ! అంటే….ముందు నుంచి ఐదో వరసలో దొరికాయి బొనికలు! ధర మాత్రం అదే!

కోపంగా పక్కకి చూడబోయి చీకట్లో కోపం కనపడదని వాయిదా వేశా! తర్వాత అడిగితే "ఎలాగైనా శవాన్ని చూడాలి " అంటే "ఇలాగ కూడా" ఓకే అనుకున్నాను" అంటే ఏం చెప్తాం?

నాముసా బాగునా says:
November 21, 2011 at 4:47 pm
I am the perfect example for how a confident ghost turns into a fickle minded monster 😦

భోగ తైరుసాద్ says:
November 21, 2011 at 4:49 pm
ఇయ్యాల మా గోరీ లో రక్తపాకం ప్రారంభోత్సవం.

ఆహ్వానితులు: ఆత్మలు మాత్రమే. 🙂

భీకర మర్డర్ గాజు says:
November 21, 2011 at 4:53 pm
తోముల్. సంచి ఇవ్వడం మరిచినట్టున్నారు. సంచి ఇవ్వగలరా?

ఇక మీరన్న ప్రేతయాత్ర గురించి ఆలోచించాను. అంతదూరము వచ్చి ఆ కొద్ది సమయాన్ని ప్రేతయాత్ర కు కూడా కేటాయించాలా అని.కాబట్టి ఈ సారికి మీరు, మీ స్నేహితులు కలిసి ప్లాన్ చేసుకొనండి. ఒకవేళ మీరూ ఇదేటైములో చేయాలనుకుంటే మధ్యలో ఏదో ఒకచోట కలుద్దాము.

చెముడుపాటి రణ గోబు says:
November 21, 2011 at 4:56 pm
ఎనానిమస్సూ, వైతరిణైనా, రక్తధారైనా, చీముధార అయినా ఏమీ తేడాలేదు! మామూలు మాంసంలోనే, రక్తం బదులు చీము వాడతారు. కానీ దీని రుచే వేరు! ఒక్కసారి తింటే వదిలిపెట్టరు….

...bhagarjuna... says:
November 21, 2011 at 4:57 pm
బొమ్మలేశావ్ సరే మరి అందులో ఎవరెవరు కిధర్ కిధర్ హై ?

బురదగాజు వెంకన్ని says:
November 21, 2011 at 6:43 pm
అయినా భజనా నువ్వు అందరినీ ఎల్లవేళలా సంతోషంగా ఉంచలేవు కదా! ఎంత ఇష్టం లేకపాయినా సరే, సరైన నిర్ణయం తీసుకోవడమే దానికి ఒక భాగం మరి! అందుకే రక్తం తాగు చాలు . మిగతావాటి గురించి ఆలోచించకు.

కోతి says:
November 21, 2011 at 8:50 pm
కత్తిని రివర్స్లో పట్టుకున్న విధానాన్ని చూస్తే భజనా నువ్వు తలకు రంగేసుకున్న బ్లాండ్ లాగానే అనిపిస్తోంది. ఎందుకూ చక్కగా దయ్యాల్లా చక్కగా నీ నల్ల జుట్టు నీకుండగా ఆ బ్లోండ్ రంగులూ అవీ నీకెందుకు? నా మాట విను. నల్లజుట్టువాళ్ళున్నికనవాళ్ళకి రక్తం తాగడం సులభం.

సంఝూతా పెద్ద డకోటా says:
November 22, 2011 at 3:20 am
షుమార్

ఈ స్మశానాన్ని మీరు కబ్జా చేశారా లేక మీ స్వంతమేనా? స్వంతమయితే చెప్పండి ఎంచక్కా ఇందులో ప్రింటింగ్ ప్రెస్సు పెట్టి కవితలు ముద్రించచ్చు. పబ్లిసిటీ నేను చూసుకుంటానుగా.

షుమార్ ఎన్ says:
November 22, 2011 at 3:22 am

భేతాళుడి తోడు సంఝాత గారూ, నాకు ఎక్కడా కబ్జాచేసిన గుర్తు కూడా లేదు, అది కూడా ఆ టైమ్ లో హర్షా, ఏదో అంటూంటేనూ, స్మశానమంతా నాకే వదిలేసిన ఆనందంతో వచ్చిన మూర్ఛలో, దూసుకొచ్చిన ఆవేశం లో నా కపాలంలోకి వచ్చిన మాటలు.

భోజేంద్ర మధ్యవర్తి says:
November 22, 2011 at 3:27 am
హహహ ఇది ఎప్పుడు చచ్చింది?

గేదెకట్లతో నూకేసి వర్మ says:
November 22, 2011 at 3:40 am
ఏంకరయ్య గారూ
ఓపికగా ఈ కపాలాలను మాకందజేసినందులకు ధన్యవాదం.
నాదో చిన్న సందేహం.
అప్పకపాల మోక్షం గురించి చెపుతూ డిప్పకూ రేడిప్పకూ చెల్లదని చెప్పేరు. రెంటికీ పడకపోతే పడదని చెప్పాలేగానీ స్మశాన నియమాన్నే మార్చెయ్యడం ఎంతవరకు సమంజసం?

చంపుతా షుమార్ మేస్త్రీ says:
November 22, 2011 at 3:45 am
ఎల్ల భూతములందు దెయ్యంబుగారుండు
ననెడు భజన పైత్యము నాశ్రయించి
వల్లకాటి కాపరే యందు ముందుగా
సంపదలను పేర్చి మోక్షమొందు

భుజాత పిడతకోట says:
November 22, 2011 at 3:58 am
తులసిదళం లాగా సింపుల్ గా వదిలేయకుండా, ప్రేతకవి మనోభావాలను మరింత చక్కగా వ్యక్తపరిచారు. "నినువీడని నీడను నేనే" పాట ఒక్కటే మొదటి నుంచి హైలైట్ కావడంవల్ల మిగతా పాటల్ని పట్టించుకోలేదు జనం అంతగా! కానీ "నందికొండవాగుల్లోన" ,ఇంకా మిగతా పాటలు లేటెస్ట్ ట్యూన్లలో మెలోడీ తో(దెయ్యాలరాజా ని మెలోడీని వేరు చేసి చూడలేం) వినసొంపుగానే ఉన్నాయి.

కసాయి లబలబ says:
November 22, 2011 at 4:22 am
Thank you Pasivaru

బేకార్ says:
November 22, 2011 at 6:15 am
"అవును ఇలాంటి విషయాలు చెప్పటానికి ఏమన్నా దెయ్యపు కథలు ఉన్నాయేమో…..ఎవరన్న చెప్తే బాగుండు"

కోతిర్మయి says:
November 22, 2011 at 6:16 am
"ఎంత అందంగా ఉన్నాయో!"

కప్పు దీనావాస రావు says:
November 22, 2011 at 6:31 am
మేకులాంటి గుంటకి మేకుతో పనేంటిటా?

శ్రావణి తట్టికొట్టి says:
November 22, 2011 at 6:40 am
ప్రియదెయ్యం గారు, చాలా బావుంది అన్నది చిన్న మాట ఇక్కడ . వేరే వాళ్లకు ఇబ్బంది కలిగించనంత వరకు ఎవరి జీవితం లో వారికి సౌకర్యంగా ఉండే నిర్ణయం తీసుకునే స్వేచ్ఛ ఉంది. దాన్ని మనం గౌరవించాలి.స్వర్గం లో అప్సరసలను వద్దనుకొని నరకానికి వచ్చినా, అలాగే తన సుఖం కోసం 72 మంది మగవారిని కావలనుకొన్న నిర్ణయం తీసుకున్నా అది ఘోషామా జీవితానికి సంభందించిన నిర్ణయం దానికి పూర్తి బాధ్యత అతనిదే !
యమధర్మ రాజు గారు చెప్పిన దాంతో కూడా నేను పూర్తి గా అంగీకరించలేను . వృత్తి పరం గా వారికున్న అనుభవం తో పోలిస్తే నేను అసలు ఈ మాట అనకూడదేమో ! దేవుడా క్షమించు.

మందు తుస్స్ says:
November 22, 2011 at 7:27 am
శ్రావణి గారు, చాలా ఛెండాలంగా ఉంది కామెంట్.

మిశ్రమ బురద రాజు ఎడం కన్ను. says:
November 22, 2011 at 7:17 pm
నీవు నేర్చుకోవాల్సింది చాలా ఉంది భుజనా, అసలే నాకు సిగ్గేస్తోంది.పుట్టుకతోటే శిలువ మీద నుంచున్న జాతి మనది. అలాంటప్పుడు మేకులెవరు కొడతారా అని ఎదురు చూస్తే పని కాదు మరి! నీకు నువ్వే కొట్టుకొవాలి. అయినా ఏమాట కామాటే చెప్పుకోవాలి. ప్రస్తుతానికి నీకు బెనిఫిట్ అఫ్ డౌట్ ఇస్తూ నువ్వు రక్తం అంతగా ఇష్టపడుతున్నావంటే సాంకేతిక లోపాలే కారణం అని నమ్ముత్తాను.పాటలకు ఆడియో లింక్ ఇవ్వాల్సింది. నాకైతే ఇప్పటికి ఈ ప్యాకెట్ తో జామూన్లు మెత్తగా రావు. కోవా ఐతేనా ఈజీగా చేసేస్తాను. రక్తం మాను. గులాబ్ జామున్లు తిని దయ్యం అవు ముందు.

పూర్ణం బూర్ణిమ టీ says:
November 23, 2011 at 7:15 pm
మీ ఊర్లో 'బ్రేకింగ్ బోన్స్" అనే దెయ్యం సినిమా ఆడుతోందా? ఆ సినిమా ఆడుతున్న స్మశానానికెళ్ళి ఇక్కడ ఉద్ఘాటిస్తున్న ఆంటీ-అంకుల్ లవ్ స్టేట్మెంట్స్ అన్నీ అక్కడా ఇంతే ఘాట్టిగా అనండి. అప్పుడేమవుతుందో చూడాలని నాకు మహా కుతూహలంగా ఉంది. 😉

భోజేంద్ర మధ్యవర్తి says:
November 23, 2011 at 7:27 pm
మనుషులు ఇలా ఎలా దెయ్యాలయిపోతారు ఈ బ్లాగులో?

గద భవన్ says:
November 23, 2011 at 7:44 pm

అవునా ఈ మధ్య శాకినీ పిశాచిని ఢాకినీ అని కూడా రాస్తున్నారా?

గద భవన్ says:
November 23, 2011 at 7:48 pm
ఆర్నీ, నేను కూడ దెయ్యం అయిపోయానా (బాబూ నన్ను కూడా చెట్టెక్కించకండి ప్లీస్)

నేనే మీకాంత్ పోర్ల says:
November 23, 2011 at 7:54 pm
it's easier to drink blood than to refill it
It's easier be ghost than to live like a human.
It's easier to scare people than to please them.
Hell, death costs: it takes life.

బోతీ బలరోజా says:
November 23, 2011 at 8:36 pm
సరే ప్రియా, భుజనా మీ ఇద్దరికీ ఏం కావాలో తెలియక నేను నా జుట్టు పీక్కుంటూ మీలానే తయారయేను కానీ ఇంతకీ మీకు మరుజన్మలో ఏం కావాలో ఒక్క ముక్కలో చెప్పండి. ఏంకావాలి? నసిగించక చెప్పండి. ఆడవాళ్లే ఆడవాళ్లకు శత్రువులు అవుతారని ఈ బ్లాగ్లోకంలోనే నెత్తి మీద గంటతో కొట్టినట్టుగా అర్ధమైంది. కాని వారి మీద నాకు ద్వేషం మాత్రం లేదు. అంతా మాయ..కనుక మీరు నాకు హాయిగా చెప్పవచ్చు మరి! మీకు మరో జన్మలో ఆడపిల్లగా పుట్టాలని ఉందా లేదా? నేను ఎప్పుడూ ఆడవారినే సమర్ధిస్తాను. వారి కష్టాలు మాత్రమే చెప్తూ మగవారినందరినీ ఒక గాటన కట్టి విమర్శిస్తాను . ఆడవారి కష్టాలకు కారణం మగాడు మాత్రమే అని చెప్తాను కనుక మీRU\కు ఆడ దయ్యం అవడంవల్ల మీకు ఏ సమస్యలు ఎదురైనా, నేను మీకు లీడర్ని అన్న సంగతి ఎట్టి పరిస్థులలోనూ మరచిపోవద్దు. గతంలో నేను మీకు ఈ సమస్యలని పరిష్కరించేనా లేదా ఎలా అని అడగవద్దు మరి. అది కూడా మీరు నకిలీ పేర్లు పెట్టి అది కూడా మిమ్మల్ని లోకంనుండి బచాయించేనాలేదా? మీరు దయ్యాలు అయినాకానీ నేను అదే చేస్తాను. నీచంగా వ్యాఖ్యానించేవాళ్లు ఎందరో ఉన్నారు ఈ బ్లాగ్లోకంలో-.ప్రేతా దిన దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు మీకు. అయినా అసలు ఇలా ప్రేతాత్మలకు, మహిళలకు ఒక ప్రత్యేకమైన రోజు ఉండాలా లేదా? వంటలేమన్నా అసలు చేసుకుంటారా లేక రక్తంతోనే కడుపు నింపుకుంటారా? చేసుకోకపోతే నా వంటల బ్లోగుని చదివి చేసుకోండి. అది అజీర్తికి దారి తీస్తుంది. మీ హక్కుల కోసం పోరాడండి. నాకు ఏ హక్కులూ లేవనుకోండి. కనీసం మీరైనా పొందండి.
దయ్యం ఎంత విద్యావంతురాలైనా, ధైర్యవంతురాలైనా, ఆమెని ఎప్పటికప్పుడు అణగదొక్కాలనే చూస్తారు. కనుక ఖబర్దార్ ఆ ఉచ్చులో పడవద్దు. కలబడండి,.సరే రేపు కలుసుకుందాం మరి. నేను కూడా అరకిలో రక్తం తాగేను. నిద్రొస్తోంది.

గలేబు (కరువుధ్వని మట్టిబెడ్డ) says:
November 24, 2011 at 2:38 pm
కంబలకడి జంబా,

అథమపక్షం, ఆ మహదానంద కామకా, పాతాళం లో ని నాగపర్వత్పర్వతముల లో ఒక మాంచి రసవత్తర ఐటెం గా అయినా పెట్టి ఉండవచ్చు. గుడ్డితార అందములు కామానందములు అయ్యేవి. ఎం చేద్దాం దెయ్యం, దెయ్యమే, రాక్షసి రాక్షసే. రాక్షసి రసికత్వం ఢాకినికొచ్చునా ?

చీర్స్
గలేబు.

మూర్ఖాండ గరిమ says:
November 24, 2011 at 2:41 pm
అవి blood fruit చెట్లు అనుకుంటాను. చిన్నప్పుడు మా మామయ్య గారి ఊరు స్మశానపురంలో చూసినట్టు గుర్తుంది.

భృష్ణ says:
November 24, 2011 at 2:42 pm
రక్తకాయను ఇంగ్లీషులో "బ్లడ్ ఫ్రూట్" అంటారండి.

మూర్ఖాండ గరిమ says:
November 24, 2011 at 2:44 pm
రక్తకాయ, రుధిరకాయ అనే రెండు పదాల మధ్య కంఫ్యూజన్ ఉందిలెండి.

చీకట్లో వైతరణి says:
November 24, 2011 at 4:40 pm
భ్రుష్ణ అక్క, మీరు చెప్పింది నిజ్జం.
మన సంతోషాన్ని తన సంతోషంగా అనుకుంటారు.
చీకట్లో వైతరిణి నవల చూసి నాకన్నా అన్నయ్యే ఎక్కువ ఆనందపడ్డారు…బుజ్జి బంగారూ…ఎంతో సంతోషంగా ఉందిరా అంటూ..
మీకు నచ్చినందుకు చాలా సంతోషంగా ఉంది.

చీకట్లో వైతరణి says:
November 24, 2011 at 4:44 pm
బంగారు తల్లీ, పెళ్లి పీటల మీద కాకుండా, చీకట్లో వైతరిణి పుస్తకం మీద కూర్చుని చేసుకున్నావా?

ఎందుకు ఇంత అభిమానం నీకు వెర్రి తల్లీ?

బరాత్ దర్వాజా వేలం కొను says:
November 24, 2011 at 7:46 pm
మనం మార్కెటింగ్ కొంచెం తెలివిగా చెయ్యగలిగితే కనక భజనా ఐ యామ్ టెల్లింగ్ యూ గర్ల్ ,మైన్ లాంటి మార్కెట్ ఈ భూతాలది. హాఫ్ ఆఫ్ ద యు ఎస్, థింక్ అబౌట్ ఇట్. ఈవెన్ హాఫ్ ఆఫ్ ఇండియన్స్ ఇన్ యు ఎస్ అయినా పర్లేదు.
పసుపు కారము కలిపిన నీళ్ళని పిచికారీ చేసి చాలా మట్టుకి దయ్యాలని నీకు కాంపిటీషన్ అన్నది లేకుండా తోలేసి నువ్వే పేరు పొందవచ్చు.
మంచి దయ్యాలని తెలుసుకోవడానికి ఒక టూల్
అన్ని దయ్యాల కాలమానాలకు సరిపోయేవిధంగా తయారు చేశా
ఇంకా కొంచెం డెకరేషన్ లు చెయ్యాలి. దాని తరవాత నీకు పోటీ ఉండనే ఉండదు. దయ్యాల లోకానికి మహారాణీవి అవతావు.
ధూమపాన వ్రతం మాత్రం మానొద్దు.అది భూతాభ్యుదయం. పొగ తాగని దయ్యం దున్నపొతై పుట్టున్
చీర్స్

బుజ్జి బంగారు says:
November 25, 2011 at 10:57 am
మా అన్నయ్య పంపిన పేపర్ కటింగ్ ముక్కల్లో మీ దెయ్యాలనన్నిటినీ తగలేస్తా…

చీకట్లో వైతరణి లో దూకినా నా మంట చల్లారదు ఇప్పుడు…

Niharika says:
November 26, 2011 at 5:13 am
can I use this blog for my unpublished comments???

భారుమని ఏడుస్తున్న వెలంకాయి says:
November 26, 2011 at 8:12 pm
Please free to do so. Permission granted.

బురంకన్ని వెలమద్వాజ says:
November 26, 2011 at 8:20 pm
అయినా దయ్యాల మెదళ్ళలో ఉల్లిపాయ కలుపుతారా లేదా రక్తం కలుపుతారా?

Niharika says:
November 28, 2011 at 11:09 am
“There is only one class in the community that thinks more about money than the rich, and that is the poor. The poor can think of nothing else. That is the misery of being poor.”

Oscar Wilde

Do you know one thing ” Rich women always like poor men” (ఘరనా మొగుడు, రిక్షావోడు, ముఠామేస్త్రి, శ్రీజ, సురేఖ (చిరంజీవి వైఫ్))
“Rich men always like Rich women ” (మంచు, రాం చరణ్ తేజ , అల్లు అర్జున్)
cancelling both sides “Rich men = Poor men ” So we will conclude that whether rich or poor, Men is from Mars and women is from venus .

” women makes men rich and they stay poor, So Be Poor and Be Brave, It is the secret of a success “

ప్రెసిడెంట్, ఆల్ వరల్డ్ సుమన్ బాబు ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్ says:
November 28, 2011 at 12:05 pm
“ఎంత డబ్బున్నా అల్లు రామలింగయ్యతోనో సుమన్ బాబు తోనో లేచిపోరు కదా ????”

నీహారిక గారు మా సుమన్ బాబు ఫ్యాన్స్ ని అవమాన పరిచారు. ఇందుకు అద్వానీయో, వాళ్ళాయనో, రావణాసురుడో క్షమార్పణ చెప్పాల్సిందే

మిషన్ కాశ్మీర్ says:
November 28, 2011 at 12:26 pm
అమ్మాయ్ నీహారికా,

Get well soon. ఏంటి నీ గోల? నీకు అసలు మళ్లీ నెట్ కనెక్షన్ ఎవడు పెట్టించాడు? నీకు ఏం కావాలి? కాశ్మీర్, తెలంగాణా ఇస్తే ఆగుతావా? అద్వానీ క్షమాపణ చెప్పాల, ఇంకా, నువ్వు పతివ్రత అని అందరూ నమ్మాల,.. ఇంకా? లిస్టు చెప్పేయ్.. ఇక మా వల్ల కాదు…

నీహారిక says:
November 28, 2011 at 1:42 pm
Wish List

1. నన్ను ప్రేమగా నీహారికా అని పిలవాలి. (ఆర్యా2)
2. మంచు నాకు క్షమార్పణ చెప్పాలి.
3. కుమార్ మల్లన్న దేవుడు పోస్టులో ఎవరిని అన్నాడో అతనికి క్షమార్పణలు చెప్పాలి.
4. ఇకమీదట ఇటువంటివి జరిగినపుడు బ్లాగర్లు నాకెందుకులే అని ఊరుకోకుండా ఖండించాలి.
5. శరత్ గారిని ఎందుకు ఆగ్రిగేటర్ లో నుండి తొలగించారో తెలిపి అతని తప్పుంటే అతనిని బ్లాగర్లకు లేదా ఆగ్రిగేటర్ యజమానులు అతనికి క్షమార్పణలు చెప్పాలి.
6. నా బ్లాగు కంటెంట్ ని కె బ్లా స నా అనుమతి లేకుండా ప్రచురించుకుంది, అయినా ఊరుకున్నాను. అక్కడితో ఆగకుండా నా మానాన నేను నా బ్లాగులో పాడుకుంటుంటే మేఘసందేశం లో అక్కినేని నాగేశ్వర్రావు లాగా వచ్చి కుర్రాళ్ళందరూ(?????) చెడిపోతున్నారని నా బ్లాగు ఆగ్రిగేటర్ లో నుండి పీకించేసారు, అయినా ఊరుకున్నాను మళ్ళీ నా ఇంటికి ఫోన్ చేసి నా నెట్ కనెక్షన్ తీయించారు అయినా ఊరుకున్నాను. ఇదంతా ఎందుకు చేసావని మాల గారి ద్వారా మైల్ వ్రాసాను, ఆవిడ నాకు భయం అనడం తో నేనే స్వయంగా మైల్ వ్రాసాను. అయినా మార్పు లేకపోగా నా మీద కమెంట్స్ ఆగడం లేదు. ఇకమీదట ఆగాలి.
7. నా కేరక్టర్ కి సర్టిఫికెట్ మీరు ఇవ్వనవసరం లేదు, సీతకే ఇవ్వని వాళ్ళు నాకు ఇస్తారని ఆశలేదు, సీత ఎటువంటి కేరక్టర్ లెస్ క్రీచరో అలాగే నీహారిక కూడా ఒక కేరక్టర్ లెస్ క్రీచర్ అని నమ్మితే చాలు.
8.సుజాత కూడా నాకు క్షమార్పణ చెప్పాలి.(నేను ఆల్రెడీ స్వయంగా మైల్ లో చెప్పేసాను)
9. జ్యోతి నన్ను ఎందుకు ప్రమదావనం నుండి తొలగించవలసి వచ్చిందో చెప్పాలి.
10. పైన చెప్పినవి మీరేమీ చేయలేని పక్షంలో ఇంతమంది బ్లాగర్లు ఉన్నారు ఒక్కరు అంటే “ఒక్కరు” నాలాగా ఒక సంవత్సరం పాటు అన్నీ నిజాలే చెపుతాను అబద్దాలు చెప్పను అని నాతో “చాలెంజ్” చేయాలి (అన్నీ నిజాలే చెప్పాలి).

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
November 28, 2011 at 11:45 pm
అయ్ బాబోయ్! నన్ను పెళ్ళికాకుండానే ఇద్దరు ఆడ దెయ్యాల తల్లిని చేసారా నీహారిక గారూ.

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
November 29, 2011 at 12:00 am
1. నన్ను ప్రేమగా నీహారికా అని పిలవాలి. (ఆర్యా2)

నీహారికా నీహారికా టింగ్ టింగ్ టింగ్ (ఊసరవెల్లి)

2. మంచు నాకు క్షమార్పణ చెప్పాలి.

మంచుతో నావల్ల కాదుగాని పంచ్ జెల్లకి తో కొట్టిస్తా… సారీ… చెప్పిస్తా!

3. కుమార్ మల్లన్న దేవుడు పోస్టులో ఎవరిని అన్నాడో అతనికి క్షమార్పణలు చెప్పాలి.

మల్లన్న ఉరఫ్ కందస్వామి అంటే అమన తమిళ్ హీరో వికారం అదే విక్రం కదా! కుమార్ గారూ విక్రం ని క్షమాపణ అడగండి మర్యాదగా

అలెగ్రా అలెగ్రా అలెగ్రా అలె అలే! (అలెగ్రా అంటే తలనెప్పి మందు కదూ!)

4. ఇకమీదట ఇటువంటివి జరిగినపుడు బ్లాగర్లు నాకెందుకులే అని ఊరుకోకుండా ఖండించాలి.

ఏం చేస్తాం? ఖండిస్తాం! ఎవరక్కడ యమకింకరులూ! కత్తిని పట్రండి!

5. శరత్ గారిని ఎందుకు ఆగ్రిగేటర్ లో నుండి తొలగించారో తెలిపి అతని తప్పుంటే అతనిని బ్లాగర్లకు లేదా ఆగ్రిగేటర్ యజమానులు అతనికి క్షమార్పణలు చెప్పాలి.

వెరైటీగా శరత్ గారి చేత యజమానులకి చెప్పిద్దామా?

6. నా బ్లాగు కంటెంట్ ని కె బ్లా స నా అనుమతి లేకుండా ప్రచురించుకుంది, అయినా ఊరుకున్నాను. అక్కడితో ఆగకుండా నా మానాన నేను నా బ్లాగులో పాడుకుంటుంటే మేఘసందేశం లో అక్కినేని నాగేశ్వర్రావు లాగా వచ్చి కుర్రాళ్ళందరూ(?????) చెడిపోతున్నారని నా బ్లాగు ఆగ్రిగేటర్ లో నుండి పీకించేసారు, అయినా ఊరుకున్నాను మళ్ళీ నా ఇంటికి ఫోన్ చేసి నా నెట్ కనెక్షన్ తీయించారు అయినా ఊరుకున్నాను. ఇదంతా ఎందుకు చేసావని మాల గారి ద్వారా మైల్ వ్రాసాను, ఆవిడ నాకు భయం అనడం తో నేనే స్వయంగా మైల్ వ్రాసాను. అయినా మార్పు లేకపోగా నా మీద కమెంట్స్ ఆగడం లేదు. ఇకమీదట ఆగాలి.

ఆగదూ, ఆగదూ, ఆగితే సాగదూ… ఉహూ ఉహూ ఉహూ!

7. నా కేరక్టర్ కి సర్టిఫికెట్ మీరు ఇవ్వనవసరం లేదు, సీతకే ఇవ్వని వాళ్ళు నాకు ఇస్తారని ఆశలేదు, సీత ఎటువంటి కేరక్టర్ లేస్ క్రీచరో అలాగే నీహారిక కూడా ఒక కేరక్టర్ లేస్ క్రీచర్ అని నమ్మితే చాలు.

మా దెయ్యాలకి కేరెక్టర్తో సంబంధం లేదు లెండి.

8.సుజాత కూడా నాకు క్షమార్పణ చెప్పాలి.(నేను ఆల్రెడీ స్వయంగా మైల్ లో చెప్పేసాను)

మీరు మెయిల్లో చెప్పేశారా? అయినా అక్కడెక్కడో ఒక రౌడీ దెయ్యం అన్నట్టు క్షమాపణ అనేది చెప్పరు, అడుగుతారు. తాడేపల్లి గారూ ఈవిడని ఒక చూపు చూసి తెలుగు నేర్పించండి.

9. జ్యోతి నన్ను ఎందుకు ప్రమదావనం నుండి తొలగించవలసి వచ్చిందో చెప్పాలి.

తొలగించినందుకు క్షమాపణో?

10. పైన చెప్పినవి మీరేమీ చేయలేని పక్షంలో ఇంతమంది బ్లాగర్లు ఉన్నారు ఒక్కరు అంటే “ఒక్కరు” నాలాగా ఒక సంవత్సరం పాటు అన్నీ నిజాలే చెపుతాను అబద్దాలు చెప్పను అని నాతో “చాలెంజ్” చేయాలి (అన్నీ నిజాలే చెప్పాలి).

మీరన్నీ నిజాలే చెప్తున్నానంటారు. (కొంపదీసి ఇదే పెద్ద అబద్ధం కాదు కదా!) అయినా నాకెందుకు లేండి మా దెయ్యాలలో ఇటువంటివి ఉండవు. అబద్ధము బద్ధము కానిది, అంటే ఫ్రీ థింగ్, అంటే నిజం! (కావాలంటే మా బంటి మీద ఒట్టు)

నీహారిక says:
November 29, 2011 at 12:25 pm
Three most essential things for a successful life

Politics for Brain,
Humor for Drain (Bad thoughts),
Romance for Strain.

ఇందులో ఏ ఒక్కటి తక్కువైనా/ఎక్కువైనా ఆ వ్యక్తికి కోపం వస్తుంది.

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
November 30, 2011 at 4:08 pm
1. మీకు బోర్ కొడుతుందా ?

ఊహూ!

2. మీరేమో నా ఫ్రెండ్స్ 72 మందిని నాకు చెప్పకుండా ఇక్కడికి తీసుకువచ్చారు

ఆయ్ బాబోయ్ నేను కాదండీ, తీసుకొచ్చింది యమకింకరులు.

3. , పర్ణశాల కమెంట్ ఎందుకు తీసారు?

మనది హైటెక్ నరకమండీ. పర్ణశాలలు పాతబడిపోయాయి

గజేంద్ర మడతపెట్టి says:
November 30, 2011 at 6:27 pm
yay… yay.. yay…!!!

ఇవాళ జీతం వస్తదోచ్…..

బీమార్ మెన్ says:

November 30, 2011 at 6:28 pm
“You cannot kill a monster, without killing a part of ghost”
comes to mind, don’t know who said it

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
December 1, 2011 at 1:13 pm
Whoever did this cleanup job, a big Thank You in my dayyam style 🙂

భజన డ్రామా'నిజం' says:
December 1, 2011 at 2:22 pm
ప్రియా , నువ్వు లేకపోయినా నేను ఉన్నాగా ….మొత్తం తుడిచేసా

ప్రియా దయ్యంగార్ says:
December 1, 2011 at 4:57 pm
భజనా, థేంక్యూ.నీ సహాయం కనుక లేకపాయుంటే నేను ఏం చేయయగలిగేదాన్ని కనుక!

ప్రియా దయ్యంగార్ says:
December 1, 2011 at 6:52 pm
అయినా మొత్తం తుడిచేవుగా! ఇప్పుడు నేను విచ్చలిగా ఊరేగుతా.

నాగెలుపిక says:
December 12, 2011 at 6:44 pm
నీ”హార్”ఇక ఏంటే! నీ గోల మరీ ఎక్కువయింది!

నాజీతిక says:
December 13, 2011 at 5:41 pm
నీహారిక!, నా గెలుపిక!
ఏంటే నీకు ప్రవీణ్ గాడు అంతగా ఇష్టమయ్యాడా?
వాడిని వెళ్ళి ఉద్ధరించు! వీరేశలింగం గారి కంటే గొప్పదానివవుతావు.
నిన్ను నీ మొగుడు ఎట్లా భరిస్తున్నాడే?

నాజీతిక says:
December 13, 2011 at 5:43 pm
అదేమిటీ ప్రియా, ఏమీ లేవిక్కడ, ఆ పిచ్చిదాని బాధ తీరిందా మనకీ?

Anonymous says:
December 16, 2011 at 4:59 pm
naakemi ardham kaavatledu baboyyyyyy……………….

రాస్బ్రెర్రీ రామలింగడు says:
May 4, 2012 at 1:32 pm
హిహిహి
అందరూ నన్ను నాగ ప్రసాదనుకుంటున్నరు. నిజానికి నేను ఒక ఫేక్ ని.

శ్రీనివాస్ ఖాదరీ (పిడికి మూడిళ్ళు) says:
July 12, 2012 at 3:26 pm
త్వరలో అక్క దెయ్యం కాళ్ళు చాపుకోబోతోందిట….. అండర్వేర్ వర్గాల భోగట్టా

అల్లావుద్దీన్ మిల్కుషేకు శాస్త్రి says:
July 12, 2012 at 4:00 pm
ఎప్పోదు? అదు ఎంగె? ఎప్పడి? ఎదర్కాక? కారణంగల్ ఎన్న? యార్ అట్రివాట్రల్ పిరివుగల్?

భోగేంద్ర భుజకీర్తి says:
July 12, 2012 at 4:01 pm
don is back…

కన్నీరు తుడిచి says:
July 12, 2012 at 4:02 pm
అల్లావుద్దీన్ గారి ప్రశ్నలే డిటో

తృష్ణగారి పోరీ says:
July 12, 2012 at 4:03 pm
కహో?

టూనివాస్ ఖాదరీ (పిడికి రెండిళ్ళు) says:
July 12, 2012 at 4:05 pm
అప్పుడే ! అక్కడే ! అలాగే ! అవే కారణాలు 🙂 వారే ఆ అభిజ్ఞ వర్గాలు

ఢిల్లీలో పోరీ says:
July 12, 2012 at 4:07 pm
దున్నపోతా? మేకబోతా?

ఏకనివాస్ ఖాదరీ(పిడికి ఒకిల్లే ఎక్కువ) says:
July 12, 2012 at 4:08 pm

పుర ప్రజల రెస్పాన్స్ బట్టి వారి వేగిరపాటు ఉంటుంది

భ్రష్టుక్రియ రాధాంతం says:

August 31, 2012 at 5:43 am

ఇది కథకాదు పచ్చి కాకరకాయ్ , పుచ్చు కాకర కాయ్ , ఇంకా చెప్పాలంటే చచ్చుకాకరకాయ్

సుజన డ్రామానిజం says:

August 31, 2012 at 7:10 am

గవిరంధ్ర ఏనుగంత పుట్టిన రోజు ఇవాల, అతన్కి పుట్టిన రోజు మేలతలుపులు

బాటిల్య మహోదరి says:

August 31, 2012 at 7:16 am

ఎగిరిపో ఎగిరిపో పుట్టీ తెగిన గాలిపటమై
తేలనీ రక్త మడుగు అడుగున మునిగి ఉన్న ప్రేతమయిన ఊహలన్నీ

వికటాట్టహాసాలు తెమ్మెరలు బొమిక లోతులంటా తాకి
అది నువ్వే నువ్వే అని చెప్తుంటే పోల్చుకున్నాలే, నిన్నటి కుళ్ళిన మాంసం పరిమళాలవేనని…

కాలమా కాస్త ఆగవూ! ఈ క్షణాలు యుగాలుగా మారతాయేమో…..
నావద్దే ఉన్న నా ఆలోచన నను విడిచి పరుగులెడుతుందేమో……

కాలుజారి తన్నేలా says:

August 31, 2012 at 7:18 am

పుట్టిని ఎగిరిపొమ్మంటూ..
కాలాన్ని ఆగిపొమ్మంటూ..
ప్రేతమైన ఊహలను తలచుకుంటూ..
కుళ్ళిన మాంసం పరిమళాలే అని సమాధానపరుచుకుంటూ…
ఎక్కడికి మీ పుట్టి చేస్తుంది ప్రయాణం?
ఎవ్వరికోసం చేస్తుంది అన్వేషణ మహోదరి గారు? :))

వరుణ్ వద్దురా గడ్డుకాలంతోటి says:

August 31, 2012 at 7:20 am

త్వరగా చంపేస్తే సరి!

సరేష్ చిన్నకాజా says:

September 8, 2012 at 7:53 am

ఫ్రెండ్స్, అందం గురించి ఎంత అందంగా వ్రాసారో చూడండోసారి…

http://sailaasya.blogspot.in/2011/09/blog-post.html

Blog at WordPress.com.